

Старинный вальс

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Tempo di Valse

3. ЛЕВИНА

на р

f

Я раз - лю - би - ла вас,
Я на ба - лу сей - час,
Ах, не сты - дясь лю - дей,

в серд - це о - гонь по - гас!
во - все не ра - ди вас,
вы объ - яс - ни - лись ей,

Про - шло - го мне не
и ес - ли вы с дру -
и, чем - то сму - ще -

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

Старинный вальс

жасть — я хо — — лод — — на, как
гой — мне всё — — рав — — но, друг
на, вам взгляд да — — рит о

The first system of the musical score for 'Старинный вальс'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'жасть — гой на, я мне вам, хо всё взгляд, лод рав да, на, но, рит, как друг о'. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

a tempo

сталь!
мой!
на...

Всё про - нес - лось как
Стал мне не мил как
весь

The second system of the musical score. It begins with the tempo marking 'a tempo'. The lyrics are: 'сталь! мой! на...'. The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

дым,
дым,
свет...

вы ста - ли мне чу - жим...
вы ста - ли мне чу - жим...
Я не рев - ну - ю, нет!

The third system of the musical score. The lyrics are: 'дым, дым, свет...'. The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

Старинный вальс

Всё рав - но, я рав - но -
Всё рав - но, я не рев -
Всё рав - но, я о - то

The first system of the musical score for 'Старинный вальс'. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The lyrics are: 'Всё рав - но, я рав - но - / Всё рав - но, я не рев - / Всё рав - но, я о - то'. The piano part consists of chords and a simple bass line.

душ - на, к вам рав - но - душ - на, мне всё рав - но!
ну - ю, я не рев - ну - ю, мне всё рав -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'душ - на, к вам рав - но - душ - на, мне всё рав - но! / ну - ю, я не рев - ну - ю, мне всё рав -'. The piano accompaniment includes a first ending bracket labeled '1.' at the end of the system.

//но!

ff

The third system of the musical score. It begins with a double bar line and a repeat sign. The vocal line has the lyrics '//но!'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and includes a second ending bracket labeled '2.'.

The fourth system of the musical score, continuing the piano accompaniment from the previous system. It features a grand staff with treble and bass clefs, showing chords and a bass line.

Старинный вальс

musical score for the piano introduction of 'Old Waltz'. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and the dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

musical score for the vocal entry and piano accompaniment of 'Old Waltz'. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are: //мшу вам, я до - ка - жу вам, что мне всё рав -

musical score for the vocal continuation and piano accompaniment of 'Old Waltz'. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: но!